

أكبر فضيحة أخلاقية

في تاريخ باكستان

أبطالها

قادة حزب الاتحاد الجمهوري الحاكم
وأقطاب الجماعات الأصولية المتطرفة



تصدر صباح كل أحد - العدد ٥٨ - ٢٢/١٢/١٩٩١ - الثمن ٢٠٠ فلس

فعاليات سياسية وثقافية تتحدث لـ «الأهالي» :

ماذا ننتظر من مفاوضات السلام

حكومة الشريف زيد بن شاكر:

وماذا بعد الثقة؟؟

كشف حساب مع :

وزير الشباب

مقابلة ص «٨»

الوجه الآخر للحقيقة في
حادث لوكيربي والاتهام
الموجه ضد ليبيا

كوبا:

جزيرة الحرية تتحدى
النظام الدولي الجديد

بعد دفن الجنود العراقيين أحياء:
تفاصيل جديدة عن
جريمة دفن الاف المدنيين
من البغد والعراقيين



ألف

اقتصادي

دولي

يحذرون من

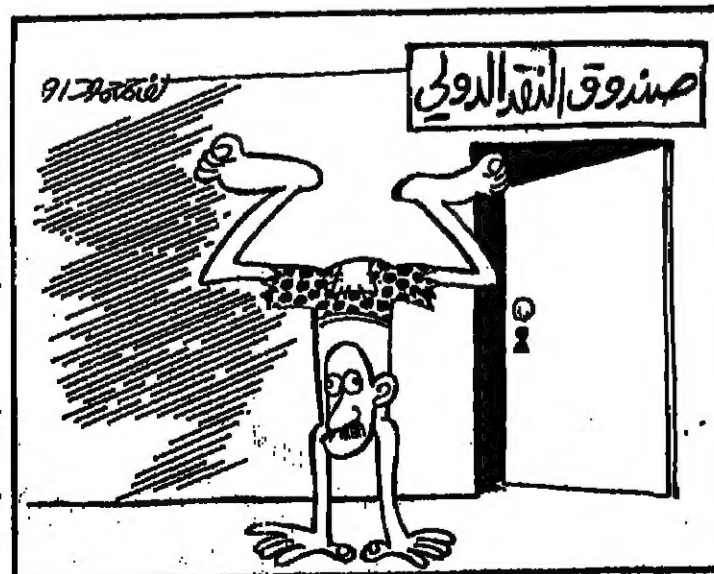
سياسات

البنك

وصندوق

النقد

الدوليين



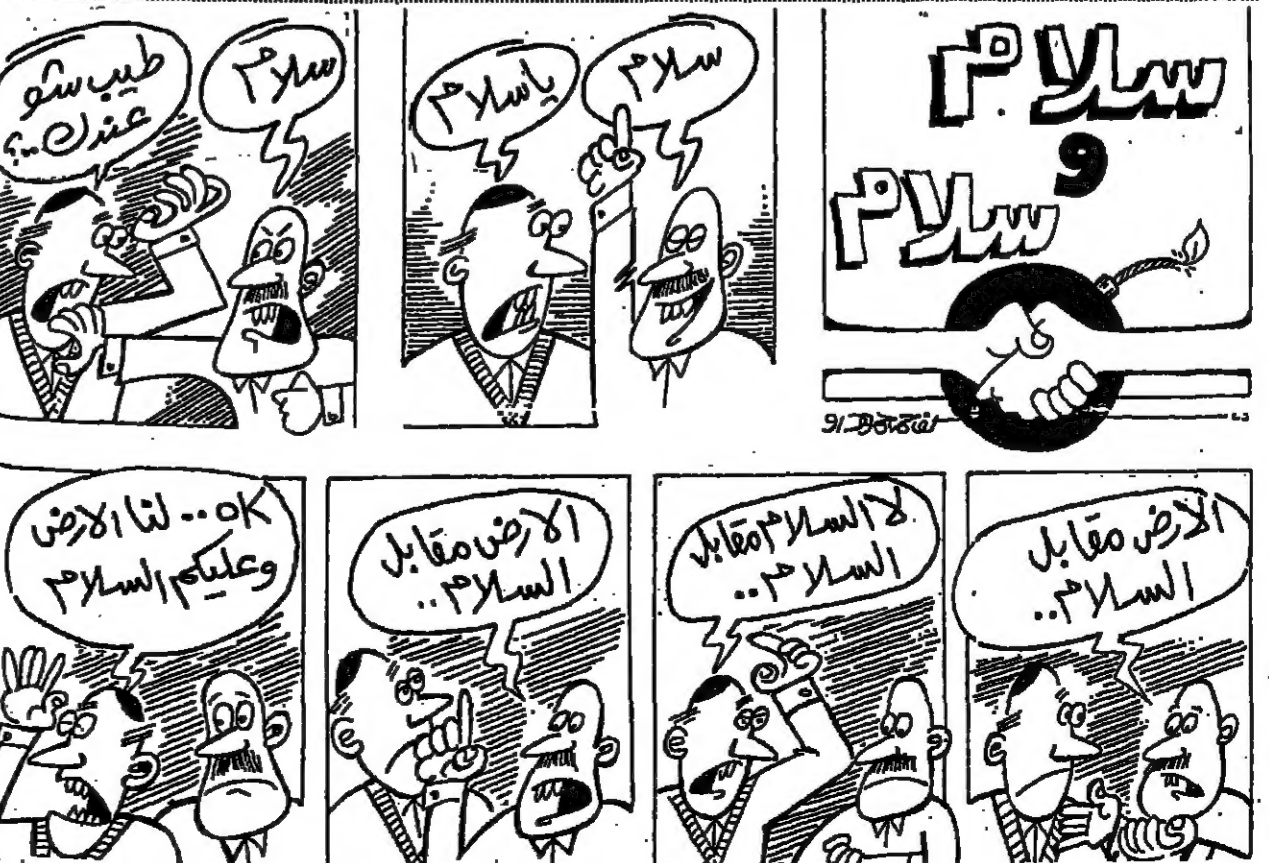
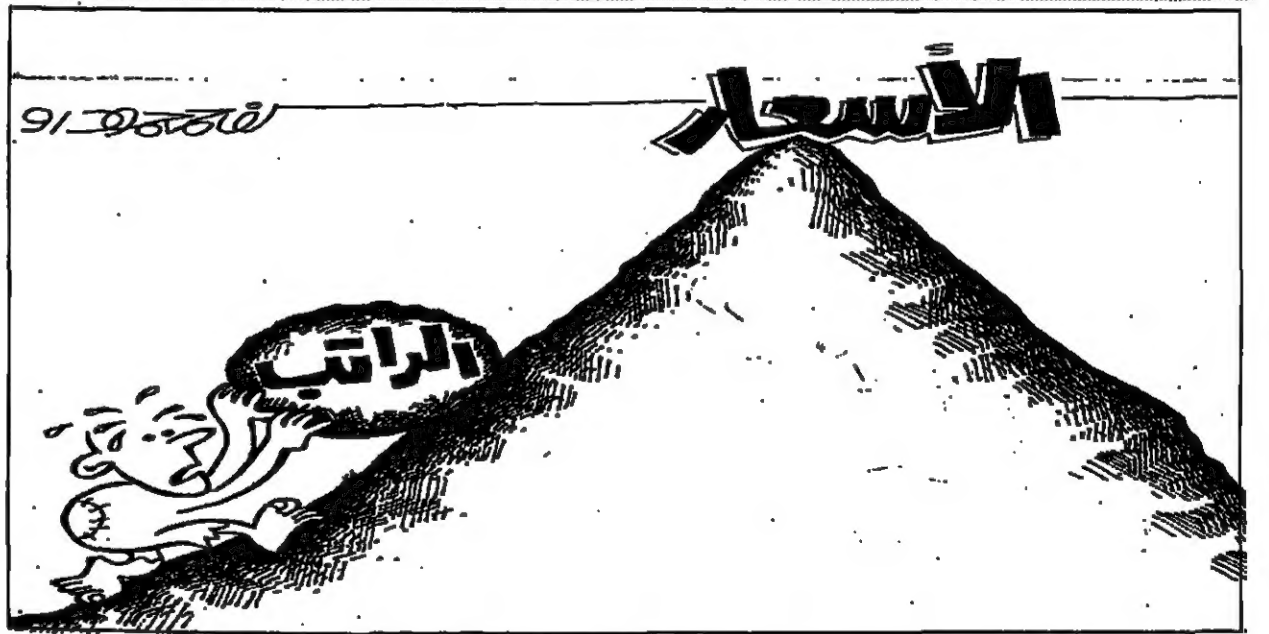
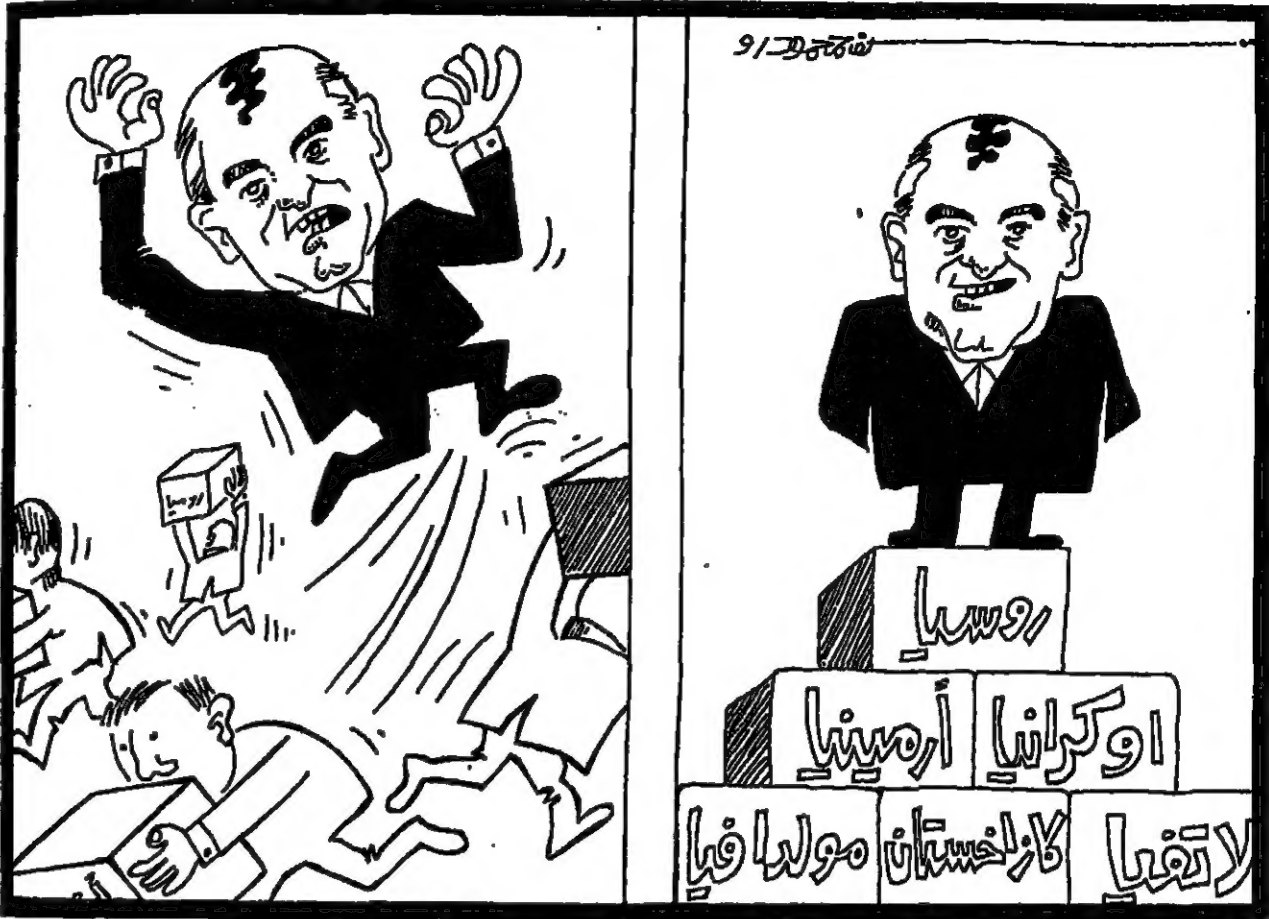
دخول الحمار مشي مثل الخروج
منه !!

كاريكاتير

البطل غوريي

مطمئن كل الأرقام القياسية

خلال مام حول دولة مظمى الى ركام



مع نزول «الأهالي» من جديد إلى الأسواق، قلنا في العدد الماضي، أن لا عقبات ستمنع وصول «الأهالي» إنشاء الله إلى القراء الأعزاء إلا عتبة واحدة لا حيلة لنا فيها... وهي الرقابة. وتعتبنا أن نجد من رخصة المصدر لدى الرقابة ما يسمح لطبوعة جادة مثل مطبوعتنا أن تجد طريقها إلى السوق دون أن تتدخل عن حريتها في النقد والرأي الحر والمعلومة التي يجب أن يطلع القارئ عليها. ولكن... ومن أول مرة ضرب رأسنا في «السقف». وصدمتنا بقرار مصادرة العدد. ولكننا لم نياس و«ناضلنا» مع الأخوة المسؤولين دفاعاً عن وجهة نظرنا بأن ما وضعوا تحته خط أحمر لا يستوجب المصادرة ولا يضر بالامن القومي، وأن مضمون احتجاجهم إذا أخذنا به يلقي جوهراً للعمل الصحفي، ويغطي صحافة بلا لون ولا طعم ولا رائحة. ونحن نريد صحافة تتسمج مع مرحلة التحول الديمقراطي التي نعيشها. والتي تقضي بتعايش الرأي والرأي الآخر. وحصلنا أخيراً على قرار الإخراج عن العدد مقابل أن ننتبه إلى السقف المسموح به.

نحن من جهة نفهم هذا السقف الذي نلزم به أنفسنا قبل أن نلتزم به الرقابة. بأنه الابتعاد عن منطق الدس والتلفيق والاستفزاز. ذلك أن فلسفة هذه الصحيفة ومبرر وجودها هو النهوض بدور المواطن وتدعيم ركائز المجتمع الديمقراطي الذي نصوب إليه. استنابطوعية تجارية تبحث عن الإشارة والتأثير الاجتماعي بأي ثمن ولو باستغلال المواطن ولسان مطبوعة تبحث عن تمويل من هنا أو هناك مقابل الترويج لهذه الجهة أو تلك. نحن مطبوعة وعقلية صميعة، نتجهت ولكن من «موقع الالتزام المطلق بالمواطن والمواطن».

ومنحن نفهم (مسا أيضاً) نصدور ترخيص من الخارج) أن يتعرض كل عدد إلى رقابة أطبوعات. ونفهم أنه ما دام هناك رقابة فهناك سقف.

لكن المشكلة هي في تحديد ارتفاع هذا السقف. ففي دولة الحزب الواحد والرأي الواحد والفكر الواحد، فالسقف واحد. التطويل والتأثير للظلم، ولكن في دولة التعددية والديمقراطية حيث السيادة للعقل والإكرام للمواطن، والولاء للوطن، يصعب تحديد السقف (ما دام هناك سقف). إشكالية لا ندرى كيف يمكن حلها.

وزير الإعلام فقال لنا «ما دمت تنقضي فلنا الذي يحدد السقف» أي على طريقة «أنت الخصم والحكم لا كل شيء يوصل في النهاية إلى الحكومة». وأجبت حكومة «لديها ميل طبيعي لاختصاص الانتقاد لها إلى الحد الأدنى الممكن» ثم إن قضية السقف هي في النهاية وجهة نظر والمعايير قد تختلف من يوم لآخر ومن شخص لآخر. وبخبرتنا أن ما نراه طبعياً ويبدو في الجوارح حرية التعبير وتداول المعلومات قد يصبح غير ذلك بالقضية للرقابة. ولتأكد حقيقة أن العدد الماضي لم يكن فيه ما يستوجب المنع إلا إذا تغيرت النظرة وما كان مقبولاً قبل أشهر لم يعد مقبولاً اليوم. وهذه قضية سياسية ذات مغزى، وتأمل حقاً أن السقف الذي ارتفع إلى درجة تمنع بالتفصيل منع بدء التحول الديمقراطي لا يعود للاختصاص من جديد.

وفي كل الأحوال نحن لا نريد أن نتناقل بل إن نجاد. وأن نجد لغة تقام تسمح بتطبيق خلق بفكرة التعددية وحق تداول المعلومات والأفكار، وحرية السجال بين الرأي والرأي الآخر. ومصلحة الوطن من وراء القصد.

«التحرير»



دعوة للصحفيين الشباب

ترغب جريدة الاهالي بالتعاون مع الصحفيين الشباب خاصة الزميلات والمزملاء خريجي قسم الصحافة، على أن تكون الكتابة في جالين أ- تقارير صحفية قصيرة ورشيقة (حصة: صحفيين نويسكاتب) ب- تحقيقات قيمة موسعة مدمجة بالأرقام والأستقناعات أو الوثائق قدر الإمكان (١٠-١٥) صفحات نويسكاتب. ويتكون هذا الكافأه مائة لكل مبادأة نشر. وإمكانية للتفاد لاحقاً مع الجريدة. كما سيتم تنظيم مسابقات لأفضل مقال صحفي. وسوف تستدعى الأهالي الزملاء الشباب في جلسات حوار أسبوعية حول الكتابة الصحفية ودور وأهمية الصحفيين.

مجلس لوردات! لقرية الطننيب



إنه أطرف مجلس قروي في تاريخ الأردن منذ تأسيس الأمة. ويستحق أن يسجل في كتاب غيخس للأرقام القياسية. إسمها الطننيب، منطقة تقع في أراضي الصحور على طريق مطار الملكة علياء. ثمة سبعة بيوت بالعدد. تم تشكيل مجلس قروي لها من السادة! عدد منها ١- فيصل عبد الفاي ٢- عارف عبد الفاي ٣- طلال عبد الفاي ٤- إضافة كان زوجها غائباً عن البيت لمدة أيام متتالية. فأمرها الأمر في البحث عن حل ما. وفي غلة من نفسها حملت طفلها الرضيع وغادرت البيت إلى الجهور لادائها قدمها إلى الساحة الهاشمية بعمان حيث طالبات أن تعرفت على شاب منحرف وشاركته حياة التشر.

عند هذا الحد كانت صورة هذه الشابة. إذ احتلت نفسها مكاناً في الصحف المحلية تحت عنوان «خرجت ولم تعد». وبدأت الشابة تشر أن الفتلة باتت مبعداً عليها وتقيم حركتها خاصة وأنها عزمت، بتسريح من صديقها الجديد. على التخلي بمهينة شاب حيث كان مظهرها يساعد على ذلك.

لقد قررت وباصحاب باردة التخلص من الفتلة. فبحثت عن مكان مناسب في أحد أحياء العاصمة الشعبية تركت فيه الفتلة ومعها ما يشير إلى عنوان والدها. ثم تخفت فعلاً حيث خلقت شحراً كالشباب وارتدت بنشاطاً ومغفلاً وطافية. وانتهت إلى بيع البهر والشباب أخري.

في الأيام القليلة الماضية، روى بعض من هم في محيطها أنها كانت متوترة جداً، ورفضت عرضاً بالزواج قاطعة. «أنا أصرف أن مصيري هو السجن، في هذه الأثناء كانت الشرطة قد استلمت جميع خيط البحث عنها. فالتفت إليها مع آخرين.

شابة يقودها الزواج القسري إلى الانحراف

كتب: عبدالله ابو عواد

الحكاية هي أن فتاة نشأت في أسرة فقيرة. وكانت تعلم على الدوام بحياة أهل قسوة. ولما بلغت سن النضوج، تطلعت إلى الفلاس من والدها بالزواج من شاب كانت تميل إليه. ولكن أهلها أجروها عن الزواج من رجل لم تر فيه ما يهمل منه فارتسا لاحتامها. ودارت حيلة الجملة الزوجية. وكان كل يوم جديد يزيدها نفورا من زوجها. فهو يستفزها في كل شيء، في سلوكه وحركاته وحديثه كما لم تجد سابقاً معها مع محبة العائلي ومعارفه الفرحنة على نفسها العزلة ما اكتنحها ذلك.

فكرت ملياً في التخلي عن زوجها كي لا تتجيب منه ما يوقق قهيدا الروح ترى مبه جديلاً لا يطاق. لكنها لم تتجيب، فاستجبت منه طفلة. وفي أحد أيام أواخر حريف عام ١٩٨٨ كان زوجها غائباً عن البيت لمدة أيام متتالية. فأمرها الأمر في البحث عن حل ما. وفي غلة من نفسها حملت طفلها الرضيع وغادرت البيت إلى الجهور لادائها قدمها إلى الساحة الهاشمية بعمان حيث طالبات أن تعرفت على شاب منحرف وشاركته حياة التشر.

عند هذا الحد كانت صورة هذه الشابة. إذ احتلت نفسها مكاناً في الصحف المحلية تحت عنوان «خرجت ولم تعد». وبدأت الشابة تشر أن الفتلة باتت مبعداً عليها وتقيم حركتها خاصة وأنها عزمت، بتسريح من صديقها الجديد. على التخلي بمهينة شاب حيث كان مظهرها يساعد على ذلك.

لقد قررت وباصحاب باردة التخلص من الفتلة. فبحثت عن مكان مناسب في أحد أحياء العاصمة الشعبية تركت فيه الفتلة ومعها ما يشير إلى عنوان والدها. ثم تخفت فعلاً حيث خلقت شحراً كالشباب وارتدت بنشاطاً ومغفلاً وطافية. وانتهت إلى بيع البهر والشباب أخري.

في الأيام القليلة الماضية، روى بعض من هم في محيطها أنها كانت متوترة جداً، ورفضت عرضاً بالزواج قاطعة. «أنا أصرف أن مصيري هو السجن، في هذه الأثناء كانت الشرطة قد استلمت جميع خيط البحث عنها. فالتفت إليها مع آخرين.

يقال

انتظمة الخليج. ما لا يقال أن هؤلاء كانوا قد تلقوا أموالاً من بعض الجهات الخليجية لشراء المواقف لصالح وحفر الباطن. خلال أزمة الخليج والحرب على العراق.

يقال أن أحد رؤساء تحرير الصحف المحلية الأسبوعية يقوم بدعوة عدد من الأعلاميين وخاصة من الوسط الصحفي إلى ولائم أسبوعية إحدى الجامعات الأهلية.

أيسوا مالا؟

يبدو أن عمال وموظفي فندق الأميساندور في عمان لا يشملهم قانون عمل من أي نوع. وقد رفعوا مؤخراً شكوى إلى نقابة الخدمات العامة، مشفوعة بمطالبهم، التي تشمل كل شيء يتعلق بيوم العمل، وتتضمن مطالبهم، رفع معدل الأجور الذي يتراوح حالياً حول ١٥٠ ديناراً للعامل، وهم دون زيادة سنوية منذ ١٩٨٤م. كما أن تأسيساً من أي نوع لايشملهم ولايبدل لوقت العمل الإضافي والأجور الرسمية والسوقية ولازيادات من أي نوع، مثل غلاء المعيشة، أو علاوة الأسرة... الخ. وقد رفعت النقابة بندورها هذه المطالب إلى وزارة العمل. وعمال الفندق بانتظار تشكيل مجلس توفيقى لبحث مطالبهم، التي لا يبدل.

هوم... ترضي جميع الأذواق

شركة هوم للتجارة والتوزيع
HOM TRADING & DISTRIBUTION
P.O. Box 100, Amman, Jordan
Tel: 011 234 5678
Fax: 011 234 5678

حملة انتخابات على قاعدة التعددية الحزبية وسط أجواء من التوتر والقلق

بدأت في الجزائر الحملة الانتخابية الأولى التي تجرى على قاعدة التعددية الحزبية وفيها أعلنت معظم الأحزاب مشاركتها في الانتخابات المقررة ٢٧ من شهر ديسمبر الحالي. لم تكن الجبهة الإسلامية للإنقاذ مؤلفاً قاطعاً بعد. وتأتي الحملة الانتخابية وسط أجواء من التوتر والقلق سادت الأوساط السياسية والمواطنين على حد سواء منذ الهجوم الذي شنه ٦٠ مسلحاً على مركز لبار في ولاية الواد على الحدود التونسية وقتلوا ثلاثة جنود واستولوا على كميات من الأسلحة والأذخائر.

وفي الوقت الذي حظرت فيه وزارة الداخلية الجزائرية التظاهرات والتجمعات في الطرق العامة التي لا تدخل في نطاق الحملة الانتخابية، وصار رئيس المكتب التنفيذي المؤقت في الجبهة الإسلامية الشيخ عبد القادر حشاش إلى تظاهرات واسعة وأكد أن مشاركة الجبهة في الانتخابات يرجع إلى مجلس القروي وأصناف فاعلاً. قد لا تجري الانتخابات بسبب التوتر الذي تثيره السلطات في إشارة إلى عمليات التفتيش والدمار التي شاركت فيها وحدات خاصة من الجيش والدرك الوطني في إطار ملاحقتها لأفراد المجموعة.

منذ نذات الهجوم على مركز قمار، إلا أي الجبهة الإسلامية تراجعت في وقت لاحق وأعلنت إلغاء التظاهرات واستعاضت عنها بعدد تجمعات حاشدة تجتأ في نوع من الأجهزة مدعمة مع رجال الأمن خاصة بعد القرار الصادر عن المجلس الجزائري للقانون بسحب الحكومة بالاستعانة بالجيش للمحافظة على الأمن العام من دون فرض حالة الطوارئ.

ليبيا

هل تتطرق الطائرات الأميركية من اغادير لضرب طرابلس الغرب؟ ليبيا قلقة رغم التطمينات المغربية

تلقت ليبيا تحذيرات أمنية عربية من أن واشنطن قد توجه إليها ضربة جوية مفاجئة وقوة انطلاقاً من الأراضي الغربية خاصة بعد أن لاحظ سكان اغادير والتأثير المحيطة بها في جنوب المغرب تحركات متخففة وتدابير مكثفة للقوات اميركية. المغرب حاول من جهتها طمأنة طرابلس بأنها لن تسمح باستخدام أراضيها للقوات على ليبيا.

الأ أن مسؤولين ليبيين قالوا أن طرابلس الغرب ليس مقبنة بالتطمينات المغربية حول الموضوع لأن الرابط ليس لديها قدرة فعلية على جاية الطائرات الأميركية ومنعها من تنفيذ أهدافها إذا قررت واشنطن ذلك.

وتقول رافيجو الليبية عن المسؤول الليبي قوله أن المغرب أكدت ليبيا أن هذه النشاطات الجوية تأتي في إطار تدريبات اميركية عسكرية تجري في المنطقة كجزء من اتفاقية التفاهات العسكرية التي جدها الملك الحسن الثاني خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن لقاء مساعدات مالية كبيرة.

وقال المسؤول الليبي أن بلاده ستحاول لفة بسبب التزم والاشتباه الصمت تجاه طلب الرابط تأجيل هذه التدريبات، وتجامل الطلب واستمرار الطلمات الجوية المكثفة.

السودان

تجدد القتال يزيد السودان بوساً وتمزقا

تجددت المواجهات بين القوات المسلحة السودانية وقوات الحركة الشعبية، برعاية جون فرن وكذلك بين قوات قرق وقوات الحناج المشرق من الحركة يزعمه الدكتور وباك مشار بعد انهيار وقف إطلاق النار بينها بعد يومين فقط من سريان مفعوله وجاء إلى الأخبار الواردة من السودان أن قتالا حاداً بين الجيش وقوات قرق، وقع في ولاية دارفور مؤخراً وقال بالناطق بلسان الجيش السوداني اللواء عبيد عبيدالله عويضة أن الجيش دمر خمسة معسكرات تابعة لحركة قرق وقتل ٤٧ متمرداً واستحوذ على ٣٥ بندقية وصناديق ذخيرة. وأعلن قرق من جانبه أن قواته قتلت على جنبين للجيش في القتال بها في ذلك قائد الكتيبة (٢٢٩) المعقد الركن مغربي بزرهم. وفي مدينة بور تدور معارك بين جناحي الحركة الشعبية للسيطرة على المدينة التي سيطرت في أيدي المنشقين في مطلع الشهر الماضي والتي يحاول لورين استعادتها. وفي آخر طوم قال مسؤول كبير وقيل ذكر اسمه أن الحكومة تمتدع باستجابة الترميل من المتمردين الجنوبيين من خلال جبهة القوي. وسيدخل السودان في حالة طوارئ عسكرية إذا لم يتوقف القتال.

التحقيق في نشاط الموساد

طالب ثواب المعارضة من احزاب اليسار الدنماركية بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في نشاطات ومهام جهاز الموساد الاسرائيلي في الدنمارك. واعتمد ثواب المعارضة في اشارة هذا الموضوع على ماورد في كتاب عميل الموساد السابق فيكتور استرومكي. وقد رد وزير العدل الدنماركي بقوله ان لقوات الامن الدنماركية علاقات دولية مع أجهزة أمن اجنبية لكنه ادعى بأنه لم يكن لجهاز الموساد ضابط ارتباط في مقر جهاز المخابرات الدنماركي (فاط).

كولومبيا

مجموعة ريو انقسام حول كوبا وتشديد العقوبات على هايتي

انقسمت قمة دول مجموعة ريو التي انعقدت مؤخرا في كارناتينا على نفسها في شأن كيفية التعامل مع كوبا لكنها اتفقت على دعوة دول العار وخصوصاً دول المجموعة الأوروبية الى تنفيذ صادم للعقوبات الاقتصادية التي فرضتها منظمة الدول الاميركية على الحكومة الاقلية في هايتي. وفي تقرير التفاتت الى تقاربها مع واشنطن المحيط الاكبر تشدداً وايديها في ذلك باراغواي واورغواي وكوستاريكا طالبت بتغييرات ديمقراطية كشرط لعودة كوبا الى المجموعة، اتخذت دول اخرى مثل كولومبيا والمكسيك وفنزويلا مواقف متذبذبة واقترحت توجيه دعوة الى كوبا لاجراء تغييرات ورفضت فرض أي شروط.

كيبليسا

الغاء نظام الحزب الواحد وقرار التعددية الحزبية

صوت الحزب الوطني العربي الحاكم في كينيا بأغلبية ساحقة على اقتراح الرئيس دانيال ارب موي بانه المادة الدستورية التي تمنع على نظام حكم الحزب الواحد التنازل منذ عام ١٩٨٢ الى ان يتم اقراره من قبل البرلمان الكيني قبل نهاية العام. واعلان موي في خطاب له عقب تصويت المؤتمر الحزبي للحزب على الاقتراح ان بإمكان جميع المواطنين تسجيل الاحزاب لكنه اكد ان التعددية الحزبية لا تمنح سلطة على السلطة وان قانون الاحزاب الجديد سيمنح للسلطة التنفيذية التي تعتمد القبلية أساساً في تشكيلها. واعترف موي بوجود خلافات داخلية في حزبه ودعا الى اقضاء مساهمة بالاعداد الداخلية.

كمبوديا

سهانوك الزعيم التاريخي دون منازع



اعلن الامير تسورودوم سهانوك رئيس المجلس الوطني الاعلى الذي تشارك فيه الفئات الكمبودية الاربع والمكثف بالارشاف على اتفاق موافقة على الانطلاق مع حزب الشعب الحاكم منذ عام ١٩٧٨. لحقش الانتخابات التشريعية القادمة.

وجاءت هذه التطورات اثر الاستقبال الحافل الذي لقيه سهانوك لدى عودته الى نوم بتة والذي كان للحزب الحاكم دور واضح في تنظيمه في اعقاب اعادة الاعتراف به كرئيس قانوني وشرعي لكل البلاد. ونظراً لتعزير مكاتبة السياسة تمكن ساموك من تطويق المواجهة التي كانت ان تقع بين الفئات الكمبودية اثر الاعتداء الذي قامت به حشود غاضبة على زعيم الحزب الحزب احدي الفئات الكمبودية المشاركة في المجلس الوطني الاعلى واضطراهم الى القرار الى تايلاند بعد ساعات من عودتهم الى العاصمة الكمبودية. حيث سارع سهانوك بناء على طلب من الأمم المتحدة الى عقد اجتماع في بلدة باتايا في تايلاند ضم ممثلين عن الفئات الكمبودية والدول دائمة الخضيرة في مجلس الأمن وتم التوصل فيه الى حل وسط يسمح لزعيم الحزب الجمر بالانتماء في مقر المجلس الوطني الاعلى مع المستشارين الدوليين واضطر زعيم الحزب الجمر الى الموافقة على العودة الى نوم بتة دون تلبية مطالبهم بتحويل جائزة دولية على افعوان ان جرد وجوهم مع المستشارين الدوليين بشكل واضحاً. أي مجموع منهم جيمس ما بيند ان ملك المستشارين الدوليين بمقاربة كمبوديا الى معرض زعيم الحزب الجمر الاعتراف جديداً.

الموازنة العامة لسنة ١٩٩٢

نوبات في الجوهر وتباين في التفاصيل



يوجد الكثير مما يمكن قوله او تسليط الضوء عليه من الثغرات والاطخاء في الجوانب المتعددة لبيروت التفاتت الجارية مثل اجازات اللباني، ومصاريف المياه والكهرباء والمصروفات والسيارات والتفقات والهدايا وغيرها، ولكن سهام النقد يجب ان تبقى، وكما في الماضي، مركزة على تلك التفاتت المساهمة بالراسمالية او تلك المتخصصة للامانة. لانها في الواقع ليست بالراسمالية ولا بالامانة، ولا تزيد في معطياتها عن كونها تفاتت البنية التحتية التي وصلت في الاردن الى درجة التشعب، وتزيد عن الحاجات الحقيقية للنشاط الاقتصادي، والتي تشكل مدخلاً وسبباً هاماً لازمة المديونية الداخلية والخارجية.

البنك الأردني الكويتي

صرف مكافئة محلية

الخدمة للعاملين الأردنيين

بالقطاع الحكومي، بالكويت

اصولان

يعلن البنك الأردني الكويتي بأنه قد تم تبليغهم من قبل صاحب القانوني - مطلق المسعود من دار الاستثمارات الاقتصادية والمالية بالكويت: بأن طلبية تفاتت نهاية الخدمة للعاملين بالقطاع الحكومي والذين سبق لهم وان قدموا للخدمة مقابلتهم أصبحت وشيكة الوصول وسيتم ابلاغ الاخوة المهتمين والذين لم يتقدموا بذلك يرجى من الاخوة مهتمين مراجعة ابي من فروع البنك الأردني الكويتي المنتشرة في أنحاء المملكة للحصول على استمارات استلام.

البنك الأردني الكويتي

إستثماراً لخدمة عملائهم

Van Gils

تحقق المعادلة الصعبة

ملبوسات رائعة بأسعار مناسبة

معاطف، جاكيتات، بدلات، بنطلونات، قمصان.

أناكول جبل الزبيدة، شارع الشريعة، هاتف: ١٣٨٣٣٣

فاو شارع مكة، مجمع جبر، هاتف: ٨١٨٢١

فاو الشريعة، مركز ماركس التجاري، هاتف: ٨١٠٧٧٢

الأهالي ٧

التجمع يناقش ويقر تفعيل اوضاعه التنظيمية وبناء الفروع

حشد يقدم ورقة عمل للنهوض بأوضاع التجمع

حالة الركود والراوعة في المكان التي عاشها التجمع القومي الديمقراطي، كانت موضوع نقاش لاجتماعات امانة المر والمكتب التنفيذي للتجمع بهدف تطوير دور التجمع وتقرر ان يقدم وحشد ورقة عمل بهذا الصدد. وقد تضمنت الورقة التي تم

تحضيرات جادة لندوة وطنية حول مفاوضات السلام

اسفرت الحوارات التي جرت على امتداد الشهر الماضي بين قوى سياسية وشخصيات مختلفة من داخل وخارج التجمع القومي الديمقراطي الى الاتفاق على اقامة ندوة وطنية حول مفاوضات السلام. وكان اتجاه النقاش في هذه الاجتماعات يستهدف بلورة اتجاه ثالث في البلد يعكس الموقف الوطني والرأي العام الشعبي تجاه المفاوضات والذي لا يعارض تسوية سياسية عادلة ولكنه يتحفظ ويحارص، الشروط والمساوات والسقف المفروض للمفاوضات والذي يتجاهل قرارات الشرعية الدولية ويستجيب للمناورات الاسرائيلية في التملص من الانسحاب الشامل من الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

البرلمان الأردني ينجب موفد قمة دكار في حصار العراق

لعل مجلس النواب الأردني يكون البرلمان الوحيد الذي لم تشغله الشؤون المستعجلة من تجديد موقفه القومي من الحصار الظالم للعراق، فقد اصدر المجلس موقفاً جريماً من العراق والشعب لوقوف القمة الاسلامية في دكار والتي وافقت على استمرار الحصار الاجرامي.

الحلقة الاولى ستبدأ الآن

غضب بعض النواب على زلاتهم الذين شاركوا في الحكومة خاصة وان البعض شارك في الحكومة دون علم بكتلة... مما جعل بعض النواب يحتجون على ذلك.

تسود في عمان

علمت والاهالي ان السيد علي غندور مدير الملكية الأردنية سابقاً يتواجد حالياً في الاردن ومنذ ثلاثة شهور تقريباً...

صلة بيع الطائرات

الشارع الأردني يتحدث حول نية الملكية الأردنية بيع طائرات ماير باس، من طائرات الشركة لاحدى الشركات الاجنبية...

رفعوا خطفه ربنا بكرهم

قلت معلومة في واشنطن ان رئيس ولدتا، عيسى السلام المجالي قد اصيب بوعكة صحية أثناء مفارقات المر، مما استدعى احضار الطبيب على عجل وتبين بان، عيسى السلام المجالي يعاني من ارتفاع ملحوظ في الضغط. ولقوا على البعض ان التفاوض مع الاسرائيليين يرفع الضغط فعلاً مع كل التحدث والاستئذان والرغبة التي يتشعرون بها.

و.د. عبدالقاضي والسيدة العديدية..

اما بالنسبة للدكتور عبدالقاضي فقد لوحظ انه يتكلم للمصطفين بصورة مقتضبة ويأسري حجة، لكن الحادث الذي لفت الانتباه ان الدكتور عبدالقاضي بعد الجلسة الثالثة في مفارقات المر وبينما كان يهم بالاحتد للمصطفين دخلت الممراري بمرعة اوراقه، فاعتبارها النطاق الاعلامي والوحيد لولد اللطيفي. وفي ان، د. عبدالقاضي كان يرفلها ان يقول كلاماً لسياسي حول موقف اسرائيل وسوء الوضع التفاوضي ويريد استمرار التفاوض بولف الاستيطان. وفي ان، د. لشار بات بعد ذلك تداراً ما يتحدث بينما تسمع السيدة عثماني بانبساط الموقف بيد من حديد وتقول في تجديد الولف

وماذا بعد الثقة؟

حسين ابو رمان

وحريات الصحافة والنشر وتأمين سبل المشاركة الشعبية الحقة وتلبية حق جميع القطاعات الاجتماعية في تشكيل منظماتها المهنية والنقابية والاجتماعية كالعلمين والشباب والطالبة والعمال الزراعيين.

وعلى الصعيد الاقتصادي، فبقيا يستمر تعمق مظاهر الازمة. فان تدفق الاوضاع المعيشية للجماهير الشعبية قد اوصل ما يزيد عن ثلث الاسر الاردنية دون خط الفقر، وغنى عن البيان ان الحكومة اذا كانت حريصة على ثقة الشعب فان عليها ان لا تمنع في توجيهه وان تتبنى برنامجاً وطنياً جاداً لمعالجة مشكلة البطالة وحماية مستوى معيشة الجماهير الشعبية واعادة النظر في برنامج التصحيح الاقتصادي والاتفاق مع صندوق النقد الدولي، ومقاومة كل العرفية وتشريع الحياة السياسية ما من شأنه تعميق تهيئة الاقتصاد

سيدتي...

كل عام وأنت سيدة الاناقة

عنك سعيدة ليل ولنهار

وكل سنة وليلة

محلات يوسف باكير تقدم

الحديد من أحدث الأقمشة

الأوروبية الشتوية وتشكيلة

خاصة لمناسبة الأعياد والسهرات

من مبتكرات...

valentino

Elegance

cadena

ISSUS MONDE PARIS

YVES SAINT LAURENT

ungaro

mode

يوسف باكير

لبنان في عمان عالية هاتف: ٦٩٨٨٣٣

لبنان في عمان عالية هاتف: ٦٩٣٧٤٠

الاتحاد الوطني لشباب الاردن

ينجز مؤتمراته الفرعية ويستعد للمؤتمر العام في ١٢٤٥٢٢

رئيساً للهيئة الإدارية التي ضمت عشرة اعضاء غير الرئيس، كما انتخب (٧٢) مندوباً للمؤتمر العام. وضم جدول اعمال مؤتمر عمان مناقشة التقريرين الإداري والمالي والتطورات وملاحظات على النظام الداخلي للاتحاد وفتح باب الترشيح للهيئة الادارية والنشويين. وقد التمت اجوسا النشاش في المؤتمر بالسكوتة والمجدية.

وحضر المؤتمر كل من النائب منصور مراد رئيس الاتحاد الوطني لشباب الاردن وعدد من رؤساء المنظمات الشبابية منهم السيد انور مولود رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق، والسيد عبد الرشيد بوعزازة، رئيس الاتحاد الوطني للشبابية الجزائرية والوفد المرافق، كما حضره عدد من ممثلي الاحزاب والمنظمات السياسية.

وقد فاز السيد حامد لشمر

العامه للفرع في قاعة مجمع النقابات المهنية وانتخب السيد جورج النمرى رئيساً للهيئة الادارية التي ضمت (٨) اعضاء، كما انتخب (١٠) اعضاء كمندوبين للمؤتمر العام.

وكان فرع الطفيلة قد عقد مؤتمره الاول يوم ١٢/١٢ وانتخب السيد يحيى العوران رئيساً للهيئة الادارية.

اسما اكبر المؤتمرات مسؤتمر محافظة عمان فقد عقد يوم ١٢/١٢ في مجمع النقابات المهنية، وبحضور كثيف من قبل اعضاء المؤتمر رغم الأحوال الجوية التي كانت سائدة للحرص المؤتمرون على انجاح مؤتمرهم، وقد اشراف على المؤتمر لجنة برئاسة الدكتور محمد نعمان سكرتير العلاقات الداخلية للاتحاد.

وقد فاز السيد حامد لشمر

وفي المرقع عقد اجتماع الهيئة

جماهير الوحدات تحتفل بالفوز بكأس الدوري

وتوفي المراقق الموحدة. نعم هناك في البرنامج دعوة لحوال ٢٠٠ من الشخصيات الاعتيادية لحضور حفل عشاء كبير يقام في نادي مدينة الحسين الرياضي، ويقوم فريق كرة القدم ضيف الشرف بجمع اكبر مبلغ ممكن (عبر مسزاد رمزي) على كأس الدوري. وسوف يخص ربع هذا المبلغ لتوفير جزء من المبالغ المطلوبة لإنشاء الصالة الرياضية في النادي، والتي تكلف ونق الخراء مبلغاً في حدود (١٢٠) ألف دينار.

عرض افلام فيديو لاهداف الدوري في المباريات، كما سيقام النادي حفلاً غنائياً ساهراً على مسرح قصر الثقافة بكناس السدوري، وتستعد جماهير النادي للاحتفال بهذه المناسبة. وتأخذ الاحتفالات اتجاهاً لتطوير الموقع العام في النادي، إضافة إلى الفرع والناسية.

السيد جميل سلامة، عضو الهيئة الإدارية لنادي الوحدات ورئيس لجنة العلاقات العامة قال:

«سنسعدو القوق والطربين الشبيين لحياء احتفالات النادي في الصالة الداخلية، وليلة ثلاثة ايام متتالية تبدأ من الساعة ٥:٥ مساءً، مع

اليابانية يوكواونوا. . . وامريكا

يوكواونوا اليابانية، التي احبها وتزوجها المغني الريطاني جون ليتون، والذي يعتقد بأن المخابرات المركزية الامريكية وراء اغتياله، بعد نجاح اغانيه التي تحت الانسان الامريكي والغربي عموماً على رفض السيطرة الرأسمالية عليه، ومعاملة كرقم في حساباته، تقف ارنو اليوم وراء حملة للتساءل عن

مذكرات قطرة مياه ماطرة. . . في عمان!

انخفض غسرة تحت بساتين الارض الغرة مساً المركبات تحاول غسوة مصارعتي ولتي تكثرت من اغراقها. . . الناس تهرول لادان اشكر وزارة الاشغال لابعاد امانة العاصمة لما قدمت في من زيارة صاحبة مرحة. . .

يالفرح. . . يامكاني ان ارقص كما اشاء في شوارع المدينة الختمة بساتين ردي. . . وان ارحبهم ومسدقاني في الطرقات المائلة. . . ياقتري. . . الاشارة النشوية اصيبت بخلب سريع منذ اول زيارة. . . ليس هناك من تهديد. . . البساتين والاصاريف مختلفة لذلك ان

.. «الأهالي»

* وزير التموين «يجس نبض» النقابات العمالية؟

(٤٠٠) ألف عامل غير راضين عن قاداتهم الذين التقوا بوزير التموين قبل ايام لانهم لم يقولوا مايشي الغليل للسيد الوزير عن معاناتهم وموهمهم

حقاً ان وزير التموين قد عاجبا هؤلاء القادة بزيارته وان بعضهم قد علم بالزيارة بعد انتهائها وان الوزير جاء (لجس النبض) ليس غير ومن قائد عمالي ربما نقلت منه كلمة لها معنى كبير كبير خاصة وان السيد الوزير يعرف ان الجوع قاتل وهو كافر ايضاً.

بعض العمال قالوا ان وزير التموين يريد من زيارته الاستماع إلى ما يدور في «لا شعورهم» فالفلاء قد «م» وطهم. الخضار ارتفعت اسعارها. والفواكه ايضاً. والزيت والبقول والارز والسكر والمالحات ولم يسلم الا رغيف القيسر الذي يحاول البعض تزويجه عالياً بالثوبرات ان استطاعوا.

على اية حال السيد وزير التموين سينقل كل ما قيل في ذلك اللقاء مع قادة الحركة العمالية إلى الحكومة لكن حيناً اذا ارادت الحكومة ان تعرف (كل شيء) ان يقوم وزير

الاطباء يطحنون وزارة الصحة مرتين؟!

منذاً للاطباء. وعقباهم زملائهم المهنيين الآخرين كالمهندسين والصيادلة واطباء الأسنان والجيولوجيين والمهندسين الزراعيين والممرضين وغيرهم.

نعم لقد مكرو ووفوا في ايلول الماضي استطاعوا تحقيق معظم مطالب العاملين منهم في وزارة الصحة وفي ايام استطاعوا ارقام المجلس الطبي على الاعتراف بشهادات الاختصاص ودون اخصائهم إلى امتحانات تجيزية مرة اخرى منباً لثم ايها الاطباء.

عمان تفوز بلقب مدينة القضبان الحديدية

وامانة عمان تزعم، انها تريد المحافظة على «عباد الله» المارين في وسط المدينة خوفاً من «الهدس» ومن اشياء اخرى لايلمح بها المواطنين والتجار الذين طاماً صرخوا وتكلموا من تصريحات الامانة ودون جسدوي؟

خريجو الصحافة يجتمعون ليرموك ينضمون الى جمعية (صحفيون بلا حدود)؟

تقول جمعية مراسلون بلا حدود بان ١١٧ صحيفياً في سجون اكثر من بلد في العالم. لاندري كم خرجت جامعة اليرموك من صحفيين تحمل مشكلتهم»

للعلم

اتتهى بعد ان تدخل الوسطاء لحلّه وتم ترضية الاطراف المتعاضة على استيراد قطع تستخدم للسيارات المنتسبة لهذه النقط.

والنصف ان التقية. . . يستورد دافع السيارات لصالح شركة يمتلكها ابنه. ثم يقوم ببيعها الى النقلة التي هو رئيسها، بحيث تدفع افرقات الارباح لحالته عفاً لصالح ابنه. . . وهذا الامر لم يظهر الا بعد ان نشب الخلاف بين اعضاء مجلس النقابة عندها ثم استراد قطع مصنوعة في كوريبا الشمالية علماً بان القطع الساية المشابهة لها كانت تستورد من اليابان.

عدد من اصحاب محلات بيع للحروقات يقوم باستخدام العمال الوافدين مع العلم ان وزارة العمل كانت قد منعت هؤلاء من استخدام العمالة الوافدة.

والغلب اصحاب المحطات والعموم يعمل تصاريح للعمال الوافدين على اساس انهم عمال زراعية ثم يحضرونهم للعمل في محطبات بيع الحروقات. . . ولعلم وزارة العمل.

وقد خلاف بين اعضاء مجلس احدى النقابات العمالية للعمالين في قطاع النقل، ولكن هذا الخلاف

لا للمصنار الدوانسي على الشعب العراقي

العراقية للمؤتمر برئاسة الزميل الصيدلاني الدكتور محمد سليم سليمان والمجلس نقابة الصيادلة العراقيين عقد مؤتمر صيدلاني اردني عراقي مشترك في بغداد في الفترة من ٢٤ - ٢٦/٢/١٩٩٢ تحت شعار:

لا للحصان الدواني على الشعب العراقي وقد انتهت اللجنة التحضيرية الاردنية للمؤتمر.

قرر مجلس نقابة الصيادلة الاردنيين ومجلس نقابة الصيادلة العراقيين عقد مؤتمر صيدلاني اردني عراقي مشترك في بغداد في الفترة من ٢٤ - ٢٦/٢/١٩٩٢ تحت شعار:

لا للحصان الدواني على الشعب العراقي وقد انتهت اللجنة التحضيرية الاردنية للمؤتمر.

الأهالي



ارفعوا الحصار عن العراق

مجلس الأمن يصّر على استمرار الحصار الظالم للعراق

نحو حملة شعبية دائمة احتجاجاً على جريمة الحصار

بيطىء وبينما يجوع شعبه فعلاً ويموت أطفاله فعلاً بسبب نقص الغذاء والدواء والرعاية الصحية القرارات المجلس، وسميح لفرق وسائل الاعلام ومن الانظمة كلها شرقاً وغرباً، صمت على جريمة يرتكبها عالم اليوم. عالم نظام امريكا الدولي الجديد.

فهل بقي غير الشعوب ان ترفع قبضتها وتقل انها لم تنس! وانها تطلب اليوم قبل الغد رفع الحصار عن شعب العراق الطيب العظيم، مكتب الامانة العامة

مصرة اخرى رفض مجلس الامن الدولي في اجتماعه يوم ١٢/٢ رفع الحصار عن العراق، هذا رغم ان العراق وافق على كل قرارات المجلس، وسميح لفرق وسائل الاعلام ومن الانظمة كلها شرقاً وغرباً، صمت على جريمة يرتكبها عالم اليوم. عالم نظام امريكا الدولي الجديد.

فهل بقي غير الشعوب ان ترفع قبضتها وتقل انها لم تنس! وانها تطلب اليوم قبل الغد رفع الحصار عن شعب العراق الطيب العظيم، مكتب الامانة العامة

بعد جريمة دفن الجنود العراقيين احياء

تفاصيل جديدة مروعة عن دفن آلاف المدنيين العزل من البدو العراقيين

وتدونت الجهات المختصة في محافظة المثنى اسماء عوائل كاملة من البدو الرحل دفنت بصور جماعية، وهي على قيد الحياة بجوارات الدبابات الامريكية. كما ان المنطقة التي وقعت فيها الجزيرة الوحشية قد زرعتها القوات الامريكية بالآلاف الافلام وان عشرات الاصابات قد وقعت بين سكان المنطقة من البدو الذين حاولوا الدخول إليها للاستدلال على النين استشهدوا في المجزة.

وفي ٢٢ تشرين اول عثرت قبائل الجشم التي تقطن وسط واطراف البادية الجنوبية عند الحدود المتخلفة للسعودية والكوي على مقابر جماعية للجنود والمدنيين العراقيين ضحايا المجزة التي نفذتها القوات الامريكية والاطلسية. وكان الجنود بلباسهم العسكري واسلحتهم الثقيلة وحمايتهم الاخرى دون ان تظهر على اجسامهم اية آثار او جروح جراء القصف المعادي.

والساد الشيخ عبيد الله الجشم رئيس عشائر الجشم العربية لصحيفتا ان افراد عشيرة كانوا على مقربين جماعيين للمقاتلين والمدنيين العراقيين الذين دفنوا على شكل اكاس مقطعة فير. وقد احيات عليهم الاتربة

في بداية الشهر الماضي بدأت تتوارده معلومات جديدة لاتتعلق فقط بدفن الجنود العراقيين احياء، وهي القسبة التي اعرف بها الضباط الامريكيون ودفنت على قاطع فرق للشاه الآلية الاول الامريكية على الحدود العراقية السعودية. وانما دفن الآلاف من البدو العراقيين العزل على خطوط وتقدم القوات المتحالفة حيث كان البدو يجتمعون قرب خيامهم في خنادق ترابية بسيطة، عن تفاصيل الجريمة البشعة زودتنا مراسلتنا في بغداد بالتقرير التالي:

وفي يوم ١٩ تشرين اول اساء قاصمون من البدو الذين راجعوا الجهات المختصة في محافظة المثنى اساءتهم لتحديد مكان عديد اقاربهم المقبورين، وبعد البحث تكشف ان الدبابات الامريكية دفنت عوائل بأكملها وهم احياء في المواضع التي خفروها قرب خيامهم للاحتواء بها من غارات الطائرات والصلف المدفعي والصاروخي. وكشف هؤلاء عن ان العديد من المواضع في المنطقة الواقعة على الحدود العراقية - السعودية تحولت إلى مقابر جماعية للنساء والاطفال والشيوخ من المدنيين العزل.

هذا وتدين لاني الحالي عثرت على مقبرة جماعية في محافظة ذي قار العراقية الذين دفنتهم القوات الامريكية والاطلسية احياء في منطقة (الحبس) وانته تم العثور على ٤٤ شهيداً تعرضت رفات بعضهم إلى التشويه الكامل نتيجة لسحقهم بطرف الدبابات وتناثرت بعض اشلائهم في ما اكد مصدر مسؤول في الطب المدني ان سبب وفاة الجنود كان نتيجة للاختناق بسبب الدخان داخل الوض.

هذا وقد تم تفتيش عدد من الشهود الذين دفنهم ضد هذه الجريمة القفرة خلال العدوان على العراق.

الشعب العراقي يتظاهر ضد الحصار والتجويع

ولاشك ان هذه المسيرات والتظاهرات ومنكرات الاحتجاج تحمل ارادة العراقيين في رفض العدوان والحصار لتدمير بناء العراق وتركيب شعبه بالتجويع وكسر ارادته وطموحه واللال كبرياته وكرامته. . .

ان المسيرات اليومية التي تشهدها بغداد هي صرخة في وجه الشرعية الدولية، حيث تتحمل مؤسسات الامم المتحدة مسؤولية تجويع الاطفال والنساء والشيوخ والتي تحاول تغطية جريمة الحصار بالادعاءات الفارغة حول عدم التعاون مع لجان التفتيش المشبوهة، كما انها تأكيد على حرية الشعب العراقي باختيار مصيره السياسي بدون وصاية من احد.

فهل سمع العرب صرخة اطفال ونساء وشباب وشيوخ العراق. . . ؟؟ هل يتسامح العرب قبل منهم كل ليلة لماذا لا يقايض العراق الجبن

شهدت بغداد مسيرات جماهيرية حاشدة بشكل يومي تقريباً منذ اوائل هذا الشهر معلنة استنكارها لاستمرار فرض الحصار الاقتصادي الظالم على العراق. وقام ممثلون عن هذه المسيرات بتسليم مستندات احتجاج لاطلبي بعض الامم المتحدة في بغداد والمنظمات الانسانية الدولية وسفارات الصين والاتحاد السوفيتي.

وطالبت هذه الاتحادات والمنظمات في مذكرات الاحتجاج برفع الحصار الجائر المفروض على شعب العراق والذي تسبب بتدمير اطفال واطفال والشيوخ والنساء إلى الرض والجوع والموت، ومحت المنظمة الدولية وحكومة الولايات المتحدة وحلفاءها المسؤولية القانونية والاخلاقية عن استمرار حالة الحصار استناداً إلى اللين والاعلان

يبنى ان تقول ان البتلفون منع منفذي تلك الجريمة نياطين والقب

بانوراما الثقافة

افتتاح مقر فرقة المسرح الشعبي الاردني في عمان

افتتح الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة مقر فرقة المسرح الشعبي الاردني، والتي تاتي كجربة اول في هذا المجال، يتحمل على ترسيخ فكرة مسرح شعبي لكل الناس وعدم اقتصره على النخبة المثقفة التي ترتاد المؤسسات الثقافية، ايضاً وجدت. وجاءت هذه الفكرة بجهود جماعي لمجموعة من الفنانين المخرج فحي عبدالرحمن والفنان وضاح زقلان ومثيرة الزريقي وصالح العرناي وتهازي عبدالرحمن وعلي عيلان وزيد جلال. وفي باكورة اعمالها مستضيف فرقة المسرح الشعبي في عمان، فرقة المسرح الشعبي العراقي لتقديم ثلاثة عروض مسرحية هي: ثريمة الكرسي الهزان والانشودة وصراخ الصمت الاخرس. ويحضر ذكره ان فرقة المسرح الشعبي العراقي من اقدم الفرق المسرحية في العراق حيث تأسست عام ١٩٤٧ وتضم في عضويتها نخبة من مسرحيي العراق منهم الدكتور عوني كروم المخرج المسرحي واستاذ مادة المسرح في جامعة اليرموك.

محاكمة قنس بن شعافط

مسرحية للدكتور عبداللطيف عقل

بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحيته «البلاد طلبت اهلها» والتي كتبها د. عبداللطيف عقل، قدمت على مسرح قصر الثقافة في الاول من كانون الاول مسرحية الكاتب نفسه باسم محاكمة قنس بن شعافط، وتعتبر المسرحية الجديدة خطوة الى الامام في حركة المسرح الاردني لدرجة ان القاد صغرهما بأنها ثاني مسرحية اردنية «تعتبر خطوة على طريق تعميق الثقافة الوطنية الجادة للجمهور». ويبدو ان سوء الحظ واكب المسرحية منذ البداية بطول الموسم المطر والبارد، مما اكّد ان الجمهور الاردني مازال بحاجة انتقاء الظروف المواتية للاخذ بيده لتقبل المسرح الجاد. ولا يمكن اعتبار الظروف المناخية الصعبة قبلاً لراي الجمهور في هذا النوع من المسرحيات، بل ان السالة مسألة مصادفة سيئة ليس الا.

تحدث المسرحية بلهجة شرعية عالية وجادة، وتتوارق مسألة الاستعراق الغربي للإنسان العربي ومحاولة تجريدية من قيمه الاجتماعية والوطنية والثقافية، تمهيداً لاستغلاله والتحكم بمقدراته. وعلى مدى ثلاث ساعات تطامع اشكالا من التطويق والشرع والضبط واعمال تجريد الإنسان من مفرساته الثقافية، ومحاولات مكشوفة لفسل دماغه، باتجاه الوصول به الى الاستسلام. اننا في الوقت الذي نهني فيه الكاتب على عمل جيد كهذا، لنأمل من أسرة المسرحية ان تعاد التجربة، والهجوم مجدداً، باتجاه ساحة الرأي العام في ظروف مواتية. ان المسرح الجاد يحتاج ايضاً لمتابع مناسب يتبع للناس فرصة الاستفادة منه. ولادامي للباس في سبيل «ثقافة وطنية جادة» لانتشك في أنها تستقطب مساحات واسعة من الجمهور.

أكاديمية الفنون في جامعة اليرموك

أربد-الأهالي بعد أن فرغ عدد من الأكاديميين العراقيين العاملين في كلية التربية والفنون في جامعة اليرموك، من وضع نظام أكاديمي جديد للسم الفنون، تجري الاستعدادات لتحويل هذا القسم إلى أكاديمية للفنون في العام القادم، تضم مجموعة اقسام متخصصة في المسرح للموسيقى والفنون التشكيلية والاقسام الفنون الأخرى. وبهذا تكون جامعة اليرموك قد خطت خطوة نوعية باتجاه تخريج مجموعات متخصصة في مختلف الفنون.

نادي لهيئة التدريس في جامعة اليرموك

أربد-الأهالي بدور الحديث مجدداً حول نادي هيئة التدريس، الذي تنادي اليه عدد من اساتذة الجامعة، من أجل تشكيل تجمع نقابي لهم. وكانت الدعوة قد وجهت لجميع الاساتذة لحضور اجتماع تأسيسي للنادي، ولد حضر مايقارب الثمانون مدرساً هذا الاجتماع. وفي اجتماع طارح حضره نصف العدد تقريباً، عرض عليهم مشروع النظام الداخلي الذي اقتره المجتمعون، رغم أن هناك ماس يدور حول ادارة الجامعة، وعدم رغبتها في انبثاق مثل هذا التجمع النقابي، الذي قد يؤثر بدوره على سلطة الادارة الجامعية. ومازالت الدعوة قائمة لاجراء هذا التجمع الى جيز الوجود.

لقاء مع نصير شما

بغداد/ هدى حوده- الأهالي

والاساكن ونوعية الموسيقى. لأن مهمتي تحمل معاناة ونضال شعب نادر تحمل كل ماني الزمن للعين وبغداد بعد جولته في تونس وفي مدينة الى عمان.

زوياب العرب الفنان العراقي المبدع نصير شما حصد جائزتين خلال اسبوع واحد، فقد نال جائزة افضل موسيقي في مهرجان قرطاج الذي اختتم في تونس قبل ايام عن موسيقاه لسرحية «قصّة حب معاصرة» التي شاركت بها الفرقة القومية العراقية في مهرجان قرطاج المسرحي. كما نال جائزة الموسيقى في مهرجان متدري الشباب في بغداد الذي ساهم فيه بقطعة موسيقية اسمها «حدث في العاصرية» ابكت الحضور وجعلت وزير الثقافة

والاعلام بصمد إلى المسرح وقيل الفنان الشاب تقديره من قبل وزارة الثقافة الموسيقية التي قدمها. التقى الأهالي وسألته عن جولته في تونس والدول الأخرى وعن جديده الموسيقي ومشاريعه المستقبلية فقال: في البلد كان لابد من تنظيم عروض متميزة على مستوى التقديم

والاعلام بصمد إلى المسرح وقيل الفنان الشاب تقديره من قبل وزارة الثقافة الموسيقية التي قدمها. التقى الأهالي وسألته عن جولته في تونس والدول الأخرى وعن جديده الموسيقي ومشاريعه المستقبلية فقال: في البلد كان لابد من تنظيم عروض متميزة على مستوى التقديم

والاعلام بصمد إلى المسرح وقيل الفنان الشاب تقديره من قبل وزارة الثقافة الموسيقية التي قدمها. التقى الأهالي وسألته عن جولته في تونس والدول الأخرى وعن جديده الموسيقي ومشاريعه المستقبلية فقال: في البلد كان لابد من تنظيم عروض متميزة على مستوى التقديم

والاعلام بصمد إلى المسرح وقيل الفنان الشاب تقديره من قبل وزارة الثقافة الموسيقية التي قدمها. التقى الأهالي وسألته عن جولته في تونس والدول الأخرى وعن جديده الموسيقي ومشاريعه المستقبلية فقال: في البلد كان لابد من تنظيم عروض متميزة على مستوى التقديم

قصص قصيرة جداً...

حسين سعيد طه

جنوباً حيث الحية

لم يرفع مقلتيه الواسعتين عن الكتب التي غطت مساحة الغرفة الضيقة بل تابع قراءة رواية «الأرض» فيما أحذية الجنود الثقيلة تدوس العناوين والأسطر... الخ...

قال القاضي: حكمت المحكمة... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرانس بالاعدام

وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زرق السماء...

الأهالي

المكان
فاخرة، ولكن
بصمت

موسى يرهومة

في ظل الأفتار الشديد الذي تعاني منه الساحة الثقافية المحلية، فنيا يتطلع بالناظر الثقافية، بأن التجربة الرائدة لفناء (الفيزي) لسند فراعاً كبيراً وللي حاجة ماسة لمعوم ثقافي الأردن.

فالفكرة المحورية التي تلم عليها هذا الجالتي، هي أن يكون هذا المكان ملقى لجميع الفنانين في الثقافة والمثمين بها، من أجل صياغة المقدمات الأولية لجعل العاصمة الأردنية (عمان) مدينة ثقافية تتطلع بمفهومها الرمشة أكثر من غيرها لتأهيتها في ظل غياب، أو عدم فعالية عوامم الثقافة العربية الأخرى كيروت وبغداد ودمشق والقاهرة وغيرها.

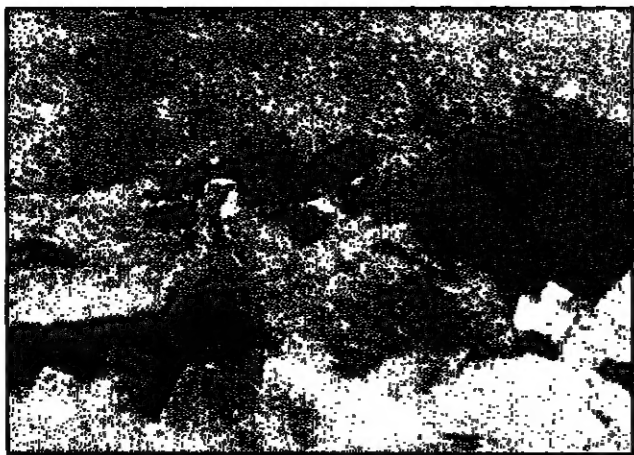
وما يدع المرء للمضي في التعبير عن هذه الضرورة، هو عسوة صدد كبير من المثقلين الأردنيين والعرب ونحوهم خلال انقاضي حارات أن أصدر لهم لقطات حقيقية ومهمة عنطامها بالعودة والمررة وكان دعم الشعب مثقلاً في تحضير كمية مهمة من الأدوية والغذاء لأقدم لضمي شيئاً يشراف ويشرف شعبي العراق

ويشفي أن أنقل أو نقل من أهمية المكان في التأسيس للمثاقيد الثقافية، فقد ساعد عدم توفر ملقى خاص للمثقلين في الأردن على تشتيت الجسم الثقافي وتناثره، وتوزيعه على أكثر من مكان ليس خاصاً أو مركزاً للثقافة أو للفن... حتى جاء جاليري الفتيق للثقافة والفنون، ليشع اليه المكان يشي إلى حد ما (الفتيق) في العاصمة السورية والذي كان يؤمه المثقلون والفنسون من كل الانحاء، ويبارسون طقوسهم الخاصة غير الموزولة عن سياقها العام الذي يلطم لصياغة الحلم في إيماء ومستويات الصعدة التي تشكل الثقافة والفنون أحد أهم أركانها. كما أن قصر المكان على الفعل الثقافي والفني وتضمنت ملهى، يجسه بصورة ثقافية لشرط هذا الفعل، بحيث تصبح الثقافة أمراً مختزلاً في حيزيات هذا المكان، وتؤسس لانتاج ثقاليه الخاصة، التي تتصبع مع النظام الزمني ثقاليه المكان الأكبر الذي يشمل المدينة بأسامها الجغرافية والانسانية والسوسولوجية. فإذا اصطلمنا على تسمية المكان بالأثناء، فإن الناس/ الله- بحسب المفهوم السولي- متيون بالثقلون بلون الإناء، بمعنى أن كون الإناء مشغولاً بالثقافة والفن، فإن مائه ينبغي أن يصطبغ بما يؤعله للانجسام مع شروط الإناء، الأمر الذي يبري زخم الإناء، مما يفتح الفترات ويمعها كي تتصاظم حركة الماء بصورة مطردة باتجاه مصب الإناء. وإن ذلك، فإن المكان، يصبح مرشحاً لأن يدخل من مكانية وتشيؤه، ليندو ذاكرة، تكثر بحركة الماء، بارتجابه، بجلابه، بصمت الشرار، بخشوعه في غراب الشمع، برعونه الخازنة، بشغافيه الجارحة، ودمعته الخرونة.

ان مدينة عمان تلعب إلى الترم في الساحة السابعة مساء، تحتاج إلى العديد من أراضين الأرواح السهاد، التي تشكل أمكة كالتريق وغيرها مكوناتها الأساسية، وحيثما يسمي الأرق أيقاً والسهاد أمية تحلق أراضها في فضاءات الأمكة.

الأهالي

فعاليات مهرجان دمشق السينمائي السابع



دمشق- تيسير خليل شهدت العاصمة السورية، في الفترة الواقعة بين ٢٢-٣٠ تشرين الثاني المنصرم مهرجان دمشق السينمائي السابع، وهو يعقد مرة كل عامين بالتناوب مع مهرجان قرطاج السينمائي في تونس ويتخذ من السينما العربية والاسيوية والأمريكية واللاتينية مجالاً للتنافس للصور بالمسابقة الرسمية.

مشاركات هذا العام ائت متنوعة وغنية ولأول مرة في تاريخ المهرجان يشارك الأردن بفيلم روائي هو حكاية شرقية. افلام المسابقة الرسمية

أولاً: الافلام الروائية الطويلة. شاركت مصر بفيلم (الكيت كات) اخراج داوود عبدالسيد وسوريا بفيلم الطحالب، اخراج ريمون بطرس، وكوبا بفيلم (المثقلون البدلاء) اخراج اورلاندو روخاس والأردن (حكاية شرقية) اخراج نديم انزور، والجزائر (التكسي الختلي) للمخرج عمر بختي، والاتحاد السوفييتي (ماقدوفاكرة) اخراج ناراييف، والمغرب (الاشايف) اخراج محمد التازي، والصين (انس وجن وعاطفة)، وإيران (ماء) رباح- جلال) للمخرج أمير نادري.

تانيا: مسابقة الافلام القصيرة شارك في هذه المسابقة عدد كبير من الافلام، نذكر منها (محمد بيومي) للمخرج محمد القليوبي، (بوابة الغروب) للمخرجة عروب لطفي، و(السناكرة وقائد) لسميع مني، و(جاندانا) لواءه الزاهي، و (حكاية سمالية) لوفق فاد، و(اصب عيال) نبيه لطفي بالإضافة إلى افلام من السودان وأرتيريا وإيران وفلسطين. وقد شارك المخرج الفلسطيني ميشيل

الإنسان ورموزه لدى رؤيا رؤوف

لوحات مختارة من المعرض الشخصي الثالث للفنانة العراقية رؤيا رؤوف الذي أفتتحته الأسبوع الماضي في بغداد. حيث النشاط الثقافي والفني لايتوقف رغم معاناة الحصار والتجويع



«عروبنتي جرح»

(أرجال فلسطين) «أطفال الحجارة»

الشاعر الشعبي
* ميسر الشمري



تنور بأعمافي... وتسكن بعين واسدل جفون النل من هول ما صار ياطفي الثائر... أخبارك تجيني والفظ ذهول الصمت في وجه الاخبار اشوفك البركان وش في يديني ياثائرا مثل الحمم نار واحجار الخوف ياطفي يحاصر... سنييني حتى اللرح ممنوع في رحلة العار لو صفقت يسر اي ترفض يميني خوف القيود وحكم قيصر... والاعصار وجريمتي عشق الوطن والحثيني لارض الخلود اللي بها القدس محتار الشمس ياطفي حروف... تلييني تركع ويطوي ليها الشعر... ياثار وأن معك قررت تكميل ديني باعقد قراني ع القصيدة بالاحبار ارفها ثورة بالكليل طيني عروس توفظ وازع الحرب بالدار ثوري براكين الغضب واحرقيني لامفتني واعان ولائي... لالاشعار عروبنتي جرح «القتلاب»... بجبييني مقبوضة من كف بوش بدولار * شاعر وطني سعودي

وكثير من النقاد والصحفيين لم يصدقوا انها التجربة الاولى والفيلم مأخوذ عن قصة للشائست السوري هادي الراهب، قام بإعدادها سيمانيا الفنان جميل عواد وأخرجها بجهد أثور وهي تصور حياة انصار مفعور في عمده وفي جوانبه بشكل عام تحصل معه مصادفة فبقوم بفعل بدولي يلفظ شاره الآخرون

وقد أجمع النقاد ع أن في الفيلم قوة تبعية واقعية، جديدة ويمكن أن تستدسر لآتواه متميز للسينما الأردنية

وقد أعلنت لجنة التحكيم برئاسة الناقد السينمائي الايطالي اندريا موريني نتائج المهرجان ضمن إطار حفل ختامي حضرته وزيرة الثقافة السورية نجاة الخطار وقد ائت النتائج على الشكل التالي:

● الافلام الروائية الطويلة - الجائزة الذهبية مناصفة بين الفيلمين المصري (الكيت كات) والكوسبي (المثقلون البدلاء). - الجائزة الفضية للفيلم السوري (الطحالب) - الجائزة البرونزية للفيلم الإيراني (ماء، رياح، جبال). - الذهبية للفيلم المصري (محمد بيومي) - الفضية للفيلم اللسطيني (بوابة الغروب) - البرونزية للفيلم السوري (جاندانا) - الفضل ممثل رئيسي محمود عبدالعزيز عن دوره في فيلم (الكيت كات) الفضل ممثلة الهندية شيبانا عزمي. وقد اشارت لجنة التحكيم في مرض حديثها للفيلم الأردني حكاية شرقية

